

«ΠΡΟΣΟΧΗ, ΤΑ ΜΗΛΑ ΔΑΓΚΩΝΟΥΝ»

|  Εκτύπωση | 02/06/2011 |

Ξεφεύγοντας από τις συμβατικές μορφές τέχνης, η καλλιτέχνις-εικαστικός Μαρία Χριστοφόρου και λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, παρουσιάζει από την ερχόμενη Δευτέρα, μέχρι την ερχόμενη Παρασκευή, την τρίτη ατομική της έκθεση με τίτλο «Προσοχή, τα μήλα δαγκώνουν».

Η Μαρία Χριστοφόρου πειραματίζεται με το συνδυασμό των νέων τεχνολογιών και προσεγγίζει ανατρεπτικά το σύμβολο του μήλου, το μήλο της Χιονάτης, το μήλο του πειρασμού της Εύας. Η έκθεση καυτηριάζει όλα όσα έχουν χρεωθεί οι γυναίκες από καταβολής κόσμου. Πραγματεύεται τη γυναικεία εσωτερική μοναξιά, την πολυσύνθετη προσωπικότητα και τους πολύπλευρους ρόλους της γυναίκας.

Η καλλιτέχνις εστιάζεται στο σύμβολο του μήλου και περνά τα δικά της μηνύματα, σπάζοντας το πρότυπο αυτό και απελευθερώνοντας τον εαυτό της από τα στερεότυπα. Η αφέλεια και η αθωότητα παρουσιάζεται εικαστικά με μια παιδικότητα. Όλα επιτυγχάνονται συνδυάζοντας, σε απόλυτη αρμονία, ψηφιακή τέχνη, ήχο, ανιμίσιον, κατασκευές και ζωγραφική.

«Ο μεγαλύτερός μου ίσως φόβος είναι ότι, μεγαλώνοντας, όλοι χάνουμε την παιδικότητά μας. Για μένα, το πιο ιερό, το πιο σημαντικό πράγμα είναι να διατηρήσω ζωντανή αυτήν την παιδικότητα. Το επιτυγχάνω αυτό, σίγουρα όχι μέσα από το ρεαλισμό της καθημερινότητάς μου, αλλά μέσα από τη δουλειά μου. Η τέχνη με βοηθά να κρατώ ζωντανή τη δημιουργικότητά μου και την παιδικότητά μου. Ακόμη ελπίζω και ακόμη ονειρεύομαι», αναφέρει η καλλιτέχνις.

